



CAP SUR LES OASIS

**10 films courts (3 minutes)
sur les écolieux français**

Saison 1 - Cap sur le Sud-Ouest

**chaque vendredi du 20 mai au 29 juillet
sur youtube.com/c/CooperativeOasis**

Une série proposée par



Inuaprod

Gabrielle Paoli
06 03 64 57 58

Dorothee Adam
06 43 34 83 06

gabrielle.paoli@cooperative-oasis.org dorothee@inuaprod.com

Une série de films courts
sur la vie en écolieux du
Sud-Ouest,
réalisée par
Dorothee Adam
et Alexandre Sattler
avec la Coopérative Oasis

L'intention	3
L'identité de la série	4
Saison 1, cap sur le Sud-Ouest	6
Calendrier de diffusion	7
Les réalisateurs	8
Les producteurs et partenaires	9



L'intention

Notre objectif est de raconter par l'exemple la **diversité de ce que sont les écolieux au-jour'd'hui en France** : leurs histoires, leurs figures, leurs valeurs, les difficultés auxquelles elles font face, mais aussi leurs réussites.

Ces oasis procurent à leurs habitants **épanouissement et intensité de vie** tout en inventant une **façon d'habiter le monde qui le préserve**. En cela, elles prennent soin de l'ensemble de la société et tracent une voie pour son avenir. Elles se doivent donc d'être découvertes pour inspirer un maximum de personnes.

CAP SUR LES OASIS est une série de films de 3 minutes, mélange d'images vidéo pour filmer l'humain et de motion design pour donner des explications et une identité visuelle.

Le public ciblé est large. Nous nous adressons aussi bien à **ceux qui souhaitent vivre autrement** et qui ont besoin d'exemples pour se lancer, qu'à **ceux qui ne connaissent pas du tout les oasis**. Certains viendront chercher des réponses très pratiques, d'autres des sources d'inspiration.



L'identité de la série

Habiter et vivre autrement. Cette question est plus que jamais au cœur des préoccupations actuelles. **Comment reprendre le contrôle sur notre manière d'habiter, de consommer, de penser, et de créer plus de résilience dans nos vies ?** C'est ce que se sont demandé de nombreux hommes et femmes avant de s'installer, souvent à plusieurs, dans ce que l'on appelle un écolieu, un tiers-lieu, un habitat participatif ou encore plus globalement une oasis.

Une oasis, un film

Ces oasis, nous les racontons à travers une **série de 10 films de 3 minutes chacun mêlant vidéos et illustrations animées**. Chaque oasis a sa propre histoire. Certaines sont des lieux de vie, d'autres des lieux d'activité, d'autres encore des espaces de ressourcement, où l'on expérimente des manières de faire autrement. Pas un seul lieu ne ressemble à l'autre. C'est pourquoi à chaque lieu correspond un film mettant en avant ses singularités et son unicité.



Qu'est-ce qu'une oasis?

Les oasis sont des lieux de vie et d'activité écologiques et collectifs. On y expérimente un mode de vie sobre au service de la préservation des écosystèmes et de la nature.

Ces lieux sont d'une extrême diversité de taille (de deux à une trentaine de familles, de quelques milliers de mètres carrés à des dizaines d'hectares), de localisation (urbain, périurbain, rural...), de forme (une seule maison pour tous ou une par foyer, réhabilitation ou neuf, habitat en dur ou léger...) et de nature (simple habitat, artisanat, ferme, élevage, résidence artistique, école...).

Imaginé il y a près de vingt ans par Pierre Rabhi et redéfini par l'association Colibris en 2014, le terme d'oasis n'est pas un label mais est déposé juridiquement depuis 2017 comme une marque collective. À travers elle, les lieux peuvent se définir a priori comme oasis mais un règlement de marque sécurise les cas d'abus ou d'actes contraires aux valeurs.

Une diversité de thèmes

Chaque film développe une **approche sensible et adaptée au lieu raconté, mettant en lumière des thèmes spécifiques**, propres à chaque lieu. L'accent a été mis sur l'énergie, l'éducation, l'alimentation, le vivre-ensemble... en fonction de la particularité de chaque lieu.

Nous entendons avant tout montrer la diversité des personnes, des visions du monde et des pratiques mises en œuvre dans ces collectifs de citoyens.

Le choix de films courts permet de nous adresser **au plus grand nombre**. Les **films sont indépendants les uns des autres** et peuvent être visionnés dans n'importe quel ordre.

Le ton utilisé est à la fois didactique, dynamique et drôle.



Une approche originale et pédagogique

Pour compléter le récit et donner des clés pratiques, **des illustrations animées habillent les films**. Les dessins sont volontairement simples, en 2D couleurs, à la manière d'un carnet de croquis. Ils serviront par exemple à dessiner le plan d'un lieu sur une vue aérienne, à faire apparaître un chiffre significatif, à tracer un schéma. Le mélange animations et images vidéos procure à la série une **identité visuelle forte inspirée du carnet de croquis** tout en respectant la singularité de chaque lieu.

Lors du tournage des interviews, nous avons choisi un **cadre large de manière à situer chaque interlocuteur dans son lieu de vie**.

Nous utilisons également des **plans aériens** pour mettre en valeur la manière dont les lieux de vie s'organisent et la complémentarité souvent bien étudiée dans l'agencement des espaces.

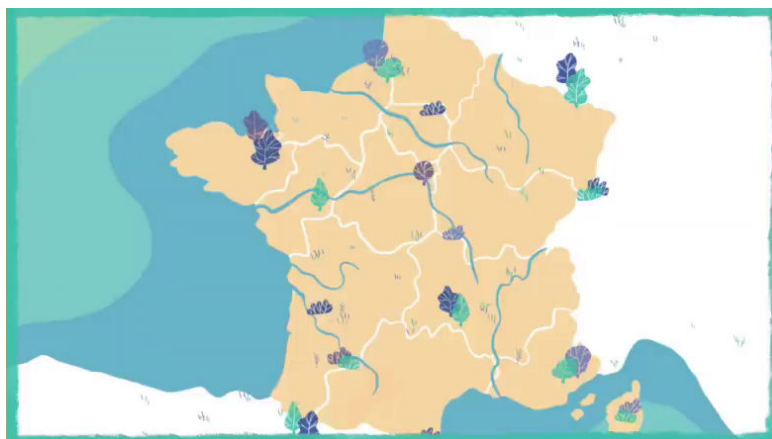
Saison 1, cap sur le Sud-Ouest

La première saison de CAP SUR LES OASIS est composée de 10 films de 3 minutes.

Ce projet de série appelle d'autres saisons sur le même format, sachant que la France compte aujourd'hui environ un millier d'oasis existantes ou en projet.

La première saison de la série est consacrée au Sud-Ouest, et est allée à la rencontre d'écolieux situés en Nouvelle-Aquitaine et en Occitanie. Chaque saison identifiera une région différente pour à terme présenter le territoire dans son ensemble.

La liste des lieux a été choisie d'une manière concertée entre les réalisateurs et la Coopérative Oasis.



Les tournages ont été effectués au printemps 2021. L'équipe est restée en moyenne 2 jours en immersion dans chacun des lieux. Le montage et la réalisation des illustrations ont été réalisés sous la direction d'Inua Production entre septembre et décembre 2021.

L'ADEME (Agence de la Transition Écologique), le Mouvement Colibris, les Jardins de Gaia et un mécène privé **ont financé la réalisation de ces dix vidéos.**

Voir la bande-annonce sur
<https://youtu.be/D8zVjoJwPkw>



Calendrier de diffusion

Un nouvel épisode de **CAP SUR LES OASIS** sera diffusée
chaque semaine du **27 mai au 29 juillet 2022.**

Ils seront disponibles sur la chaîne youtube de la Coopérative Oasis :
<https://www.youtube.com/c/CoopérativeOasis>

Ces contenus sont libres de droit et ont vocation à être largement diffusés.

- 1 **27 mai > Écohameau de Verfeil**
Habitat bioclimatique et
écoconstruction
(Verfeil-sur-Seye, Tarn-et-Garonne)
- 2 **3 juin > MasCobado**
Oasis urbaine et intergénérationnelle
(Montpellier, Hérault)
- 3 **10 juin > La Ferme Légère**
Sobriété et autonomie
(Méracq, Pyrénées-Atlantiques)
- 4 **17 juin > Écovillage de Sainte-Camelle**
Développement personnel et activités
économique collective
(Saint-Victor-Rouzaud, Ariège)
- 5 **24 juin > La Ressourcerie du Pont**
Économie circulaire
(Le Vigan, Gard)
- 6 **1er juillet > Roue Libre**
Vie coopérative et rurale
(Cros, Gard)
- 7 **8 juillet > Écohameau a Servantie**
Soin de la nature et vivre ensemble
(Beauregard-et-Bassac, Dordogne)
- 8 **15 juillet > Aérium**
Soin de la relation et propriété
collective
(Arrigas, Gard)
- 9 **22 juillet > Écolectif**
Instruction en famille et sobriété
(Gensac-de-Boulogne, Haute-Garonne)
- 10 **29 juillet > La Flayssière**
Non-violence et vie communautaire
(Joncels, Hérault)



Les réalisateurs

Dorothee Adam est auteure et réalisatrice. Le changement climatique est au coeur de ses travaux depuis **quinze ans à travers des documentaires** (expédition Polarquest plusieurs fois primé, Cher Plastique sur la pollution plastique), des programmes courts (séries CLIM, Carnets du Grand Nord), et des publications (Agir au quotidien, Un autre monde est possible). Elle a participé à la COP15 de Copenhague en 2009 pour réaliser un magazine d'actualités sur le climat (Clim@ctu), puis à la COP21 de Paris en 2015 dont elle a réalisé le clip officiel de mobilisation.

Elle a été **réalisatrice officielle de l'Elysée pendant 5 ans (2012-2017)**. Ses sujets ont été diffusés sur de nombreuses chaînes françaises et étrangères.

Plus récemment elle a réalisé deux séries de films courts pour l'Office for Climate Education sous l'égide de l'Unesco, qui ont accompagné la sortie des derniers rapports du GIEC.

Alexandre Sattler est photographe, vidéaste, auteur et créateur de documentaires sonores. Sa formation guide nature et accompagnateur en montagne et son parcours professionnel font de lui un naturaliste averti.

Depuis quinze ans, il parcourt le monde en quête d'image et de rencontre. **Photographe voyageur** humaniste (pour de nombreuses ONG tels ACF, Médecins du Monde, France Parrainages, CARE, Partenaires...) et **journaliste radio** (plus de 300 documentaires sonores diffusés en FM), Alexandre oriente son travail sur les grands thèmes de la solidarité, de l'interculturalité et de l'écologie.



Les producteurs

Née en 2018 au sein du Mouvement Colibris, la **Coopérative Oasis**, est le réseau incontournable de ces centaines d'écolieux et existe pour les aider à se développer. Elle diffuse ce mode de vie auprès du grand public et soutient les oasis en les outillant, en les accompagnant et en les finançant. Chaque citoyen peut s'associer à la Coopérative et y placer son épargne pour contribuer au développement des oasis.



cooperative-oasis.org

inuaprod

INUA Prod est une société de production audiovisuelle engagée et consciente de la force des images et du son pour favoriser la diffusion de la connaissance ou changer les imaginaires.

En langue Inuit, INUA signifie l'esprit de la nature, de la Terre, de l'univers. INUA Prod crée des contenus audiovisuels dans les domaines de l'environnement et de la solidarité.

inuaprod.com

Les partenaires

En partenariat avec



Avec le précieux soutien
de **Thomas Loffet**